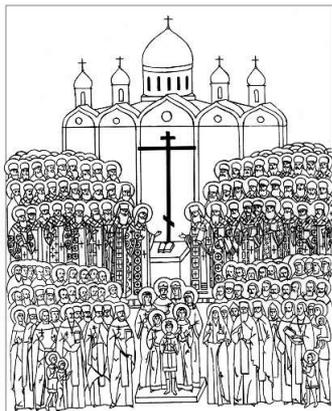




Святые Царственные Мученики молитесь Бога о нас!

ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

№ 7 (259). Июль 2021 г.



Православная община
Святых Царственных
Мучеников Российских
г.г Рино - Спаркс, Невада
Печатается по
благовословию
Высокопреосвященнейше-
го КИРИЛЛА
Архиепископа
Сан-Францисского
и Западно-Американского

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ И ДРУЗЬЯ!

17 июля 2021 года, в субботу, в день нашего престольного праздника, **мы сердечно приглашаем всех вас, наших дорогих друзей и помощников, в наш храм разделить с нами радость этого дня.** Ожидаем, что Всенощное бдение в пятницу и Божественную Литургию в субботу возглавит его преосвященство епископ Сиэтлийский Феодосий.

Слово Настоятеля прихода

17 июля – День памяти Святого Царя-Мученика Николая II и еже с ним убиенных - небесных покровителей нашего прихода



Дорогие братья и сестры, подошла очередная годовщина одной из самых трагичных страниц истории нашего отечества – дня убиения святых Царственных страстотерпцев. Казнь царя Николая, его супруги царицы Александры, царевича Алексея и великих княгинь Ольги, Татианы, Марии и Анастасии без преу-

величия стала рубиконом, перейдя который, история нашего отечества стала развиваться, основываясь на совершенно других принципах. Гибель царственного семейства изменила ход истории не только светского общества, но и ход истории всей Русской Православной Церкви. И это не случайность, ведь, к сожалению, в равной степени как светские, так и церковные деятели начала прошлого века стали жертвой личных амбиций, лжи, трусости и других пороков, отвергнув верность присяге Божественному помазаннику. В словах одной из последних записей в дневнике царя Николая «кругом измена, трусость и обман» нет и капли преувеличения. Как следствие клятвопреступления и цареубийства стали последующие кровавые годы в истории Руси и рассеяние русских людей по лицу земли. Можно даже усмотреть аналогию с рассеянием еврейского народа и разрушением Иерусалима иноплемениками после предательства и убийства мессии – Христа. Признаком того, что Господь простил человеку или народу грех является неповторение греха или его последствий. И поэтому когда сегодня мы видим нестроения, колеблющие наше отечество, видим разделение русских земель, видим продолжающееся, хоть и по формально разным причинам, рассеяние наших соотечественников, мы должны понимать, что Господь требует от нас покаяния. И это должно быть не некое внешнее раскаяние в убийстве Царственных страстотерпцев, это должно быть желание изменить в первую очередь себя. Очень промыслительно первыми святыми Руси стали князья-страстотерпцы Борис и Глеб. А Царственные мученики как бы завершили ряд святых царского рода, совершив тот же подвиг страстотерпчества, главный смысл которого не в том, что они прожили образцовую жизнь, а в том, что они пошли на муки, на смерть, подражая кротости Христа и предавая себя всецело в Его руки. Вот именно к такому покаянию призывают нас наши небесные покровители – святые Царственные мученики. Как результат такого покаяния будут смелость (см. Матф.10:28), честность (см. Фил.4:8) и только Христос станет смыслом жизни (см. Фил.1:21).

Сердечно поздравляю вас, дорогие мои, с днем памяти святых Царственных страстотерпцев, с нашим престольным праздником. Пусть молитвами наших небесных покровителей

Господь ниспосылает в наши души свои благодатные дары, пусть сохраняет в мире ваших ближних. И пусть их молитвами Десница Господня сохраняет наш храм на многая лета для того, чтобы мы и как можно большее количество людей научились посту, молитве и покаянию.

С любовью во Христе, настоятель храма прот. Андрей.

Царская страничка

Святая Княгиня Елизавета

Материал взят из книги «Святая Мученица Российская Великая княгиня Елизавета Феодоровна,» написанной Любовью Миллер в Австралии

Приведем отрывки из писем Великой Княгини близким людям:

«...Господь опять Своей великой милостью помог нам пережить дни внутренней войны, и сегодня я имела безграничное утешение молиться... и присутствовать на Божественной службе, когда наш Патриарх давал благословение. Святой Кремль, с заметными следами этих печальных дней, был мне дороже, чем когда бы то ни было, и я почувствовала, до какой степени Православная Церковь является настоящей Церковью Господней. Я испытывала такую глубокую жалость к России и ее детям, которые в настоящее время не ведают, что творят. Разве это не больной ребенок, которого мы любим во сто крат больше во время его болезни, чем когда он весел и здоров? Хотелось бы понести его страдания, научить его терпению, помочь ему. Вот что я чувствую каждый день. Святая Россия не может погибнуть. Но Великой России, увы, больше нет. Но Бог в Библии показывает, как Он прощал Свой раскаявшийся народ и снова даровал ему благословенную силу.

Будем надеяться, что молитвы, усиливающиеся с каждым днем, и увеличивающееся раскаяние умильствят Приснодеву, и Она будет молить за нас Своего Божественного Сына, и что Господь нас простит.»

«...Полностью разрушена Великая Россия, но Святая Россия и Православная Церковь, которую «врата ада не одолеют» существует и существует более, чем когда бы то ни было. И



те, кто верует и не сомневается ни на мгновение, увидят «внутреннее солнце,» которое освещает тьму во время грохочущей бури... Я только уверена, что Господь, Который наказывает, есть тот же Господь, Который и любит. Я много читала Евангелие, и, если осознать ту великую жертву Бога Отца, Который послал Своего Сына умереть и воскреснуть за нас, то тогда мы ощутим присутствие Святаго Духа, Который озаряет наш путь. И тогда радость становится вечной, даже если наши бедные человеческие сердца и наши маленькие земные умы будут переживать моменты, которые кажутся очень страшными... Мы работаем, молимся, надеемся и каждый день чувствуем милость Божию. Каждый день мы испытываем постоянное чудо. И другие начинают это чувствовать и приходят в нашу церковь, чтобы отдохнуть душой».

Православный молитвослов

Положение тела при молитве

В практике молитвы Древней Церкви использовались разные позы, жесты, положения тела. Молились стоя, на коленях, в так называемой позе пророка Илии, то есть стоя на коленях со склоненной к земле головой, молились лежа на полу с распростертыми руками, или стоя с воздетыми руками. При молитве употреблялись поклоны – земные и поясные, а также крестное знамение. Из всего многообразия традиционных положений тела во время молитвы в современной практике осталось несколько. Это прежде всего молитва стоя и молитва на коленях, сопровождаемые крестным знаменем и поклонами. Почему вообще важно, чтобы тело участвовало в молитве? Почему нельзя просто молиться духом – лежа в кровати, сидя в кресле? В принципе, можно молиться и лежа, и сидя: в особых случаях, при болезни, например, или в путешествии мы так и делаем. Но в обычных обстоятельствах необходимо при молитве использовать те положения тела, которые сохранились в предании Православной Церкви. Дело в том, что тело и дух в человеке связаны неразрывно, и дух не может быть совершенно автономным от тела. Не случайно древние Отцы говорили: «Если тело не потрудилось в молитве, то молитва останется бесплодной». Зайдите в православный храм на великопостное богослужение и вы увидите, как время от времени все прихожане однове-

менно падают на колени, потом встают, снова падают и снова встают. И так в течение всей службы. И вы почувствуете, что в этой службе есть особая интенсивность, что люди не просто молятся, они трудятся в молитве, несут подвиг молитвы. И зайдите в протестантскую церковь. В течение всей службы молящиеся, сидят: читаются молитвы, поются духовные песни, но люди просто сидят, не крестятся, не кланяются, а по окончании службы встают и уходят. Сравните эти два способа молитвы в церкви – православный и протестантский – и вы почувствуете разницу. Разница эта – в интенсивности молитвы. Люди молятся одному и тому же Богу, но молятся по-разному. И во многом эта разница определяется именно тем, в каком положении находится тело молящегося. Поклоны очень помогают молитве. Те из вас, у кого есть возможность на молитвенном правиле утром и вечером сделать хотя бы несколько поясных и земных поклонов, несомненно, почувствуют, как это полезно в духовном отношении. Тело становится более собранным, а при собранности тела вполне естественна собранность ума и внимания. Во время молитвы мы должны время от времени осенять себя крестным знаменем, особенно произнося «Во имя Отца и Сына и Святого Духа», а так же произнося имя Спасителя. Это необходимо, так как крест – орудие нашего спасения. Когда мы полагаем на себя крестное знамение, сила Божия ощутимым образом присутствует в нас.

3 июля день памяти Владыки Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского

Пастырь, учитель и друг

Воспоминания



Владыка Иоанн был очень строг во всем, что касалось служб. Он ожидал безукоризненного поведения как от клириков, так и от прихожан. Если священник или дьякон делали ошибку, если на клиросе слышался шепот, а прихожане разговаривали между собой, и, если у него был свой посох, то он стучал 3 раза об пол. Если у него не было посоха, то он говорил громко: «Тц! Тц!

Тц!» и все вокруг замирали почти до такой степени, что даже боялись дышать.

Затем он быстро подсказывал дьякону или священнику, что надо, кивал головой и служба продолжалась. После нескольких разов прихожане научились не разговаривать, клирик начал лучше готовиться к службе, на клиросе перестали шептаться.

Владыка не любил, когда женщины красили губы. Он всегда был готов к тому, что бы оградить Евангелие или крест, или чашу со Святыми Дарами от женщин с накрашенными губами. У него было два алтарных послушника, которые всегда стояли по две стороны от аналая или на ступеньку ниже Владыки или священника. Когда выносили крест по окончанию литургии или чашу со Святыми Дарами, каждый алтарный мальчик держал рапиду, и как только женщина с накрашенными губами подходила к Евангелию или кресту, алтарные прислужники скрещивали рапиды, охраняя Евангелие или крест. Тогда женщины быстро стирали помаду с губ, алтарники убирали рапиды, и те могли подойти к кресту.

После причастной молитвы священник объявлял, что женщины с накрашенными губами не должны подходить к чаше со Святыми Дарами. Некоторые женщины на ходу стирали помаду, думая, что убрали всю и могут приблизиться, но рапиды запрещали им походить слишком близко, и их просили отойти в сторону и стереть краску с губ. Очевидно, это слишком смущало женщин, некоторые уходили из церкви со слезами, но следующий раз они приходили без следов помады на губах. Вскоре ни одна из женщин не отваживалась придти в церковь с накрашенными губами.

Хочу заметить, что Владыка не позволял никому с накрашенными губами целовать его руку и у меня был случай в этом убедиться на собственном опыте. А дело было так: меня пригласили в гости на празднование дня ангела. Моя подружка, которая пригласила меня, намекнула, что среди приглашенных будет молодой человек, который мне нравился. Я сделала красивую прическу, надела красивое платье, и даже положила немножко румян на щеки, так как я всегда была очень бледная, и, конечно, накрасила губы, правда помада была светлого тона.

Я так ждала эту встречу, что совершенно забыла о том, что

улица, по которой я должна была идти к подруге – это улица, по которой всегда Владыка шел в детский приют или возвращался из него. Как нарочно, вскоре после того, как я вышла на эту улицу, я увидела, что навстречу шел Владыка, как обычно с посохом в руке.

Как только мы поравнялись лицом к лицу, я попросила у него благословения, что он и сделал, но, тем не менее, Владыка не дал мне поцеловать его руку, и сам не поцеловал меня в макушку, как он обычно это делал. Владыка покачал головой и спросил: «Почему ты накрасила губы?». Я рассказала ему, что иду на вечеринку, рассказала про молодого человека, но Владыка грустно посмотрел на меня и сказал, что я не должна краситься для того, чтобы понравиться мальчику. Затем, он поднял посох, как бы желая ударить меня по голове. Все дети знали, что Владыка никогда никого не ударял. Этот жест только показывал его неудовольствие.

Я просила его, чтобы он хотя бы разрешил мне приложиться лбом к его руке, но Владыка отказался. «Сначала убери помаду с губ, - сказал он, а потом добавил, - Почему бы тебе не побережь эту помаду до Пасхи и не покрасить ею пасхальные яйца?». – «Как! – в ужасе воскликнула я. – Это невозможно покрасить пасхальные яйца помадой! Ведь они станут липкими, и руки будут жирными». - «Но для тебя оказывается возможным оставить след помады на моей руке! Разве это правильно?» И он опять поднял свой посох и на сей раз, дотронулся до моей головы. Я отчетливо поняла, что мне ничего не остается сделать, как стереть помаду с губ моим новеньким красивым платочком.

Владыка не дал мне своей руки до тех пор, пока он не убедился, что на платочке больше не остаются следы помады. Затем он благословил меня, поцеловал меня в макушку, дал мне поцеловать его руку и пожелал хорошо провести время.

И что же произошло после этой встречи? - Я опоздала на вечеринку, на губах не осталось и следа помады, и мой новенький платочек не был больше новеньким и красивым. Я была расстроена. Но я не была уверена в том – что же меня больше расстроило – Владыка или я сама себя? Я продолжала думать о его совете использовать губную помаду для окрашивания пасхальных яиц. «Как он мог дать такой совет? – Я думала. – Ведь

есть разница – если только один человек приложится к его руке с покрашенными губами или все пасхальные яйца будет покрашены губной помадой». И только позже я, в конце концов, поняла, почему он так сказал.

Владыка поступал со всеми одинаково. Если бы он позволил мне поцеловать ему руку, имея помаду на губах, он должен был разрешить это же самое и другим девушкам и женщинам. Кто знает, сколько женщин и девушек он встретит на пути к собору? Трех, четырех? Или больше? Если он позволит всем, у кого на губах была помада, приложиться к его руке – что будет с рукой? – она будет липкой и грязной! – Ужас!

Что касается вечеринки, я провела очень хорошо время, и, тем не менее, я была разочарована молодым человеком, встречу с которым я ждала с таким нетерпением. Он все время старался быть в центре внимания и говорил, преимущественно, только о себе. Как скучно! И я уверена, что ему было абсолютно все равно, была ли у меня на губах помада или нет.

НЕДЕЛЯ ВСЕХ СВЯТЫХ

В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ

«Итак всякого, кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным; а кто отречётся от Меня пред людьми, от того и Я отрекусь пред Отцем Моим Небесным» (Мф 10:32-33)

Воин-мученик Евгений Родионов /1977 – 1996/



Евгений Родионов родился в поволжском селе близ Кузнецка Пензенской области в самой простой советской семье. Его папа работал плотником, а мама мебельщиком-технологом. После первого похода в храм вместе с бабушкой 11-летний Евгений надел

крест и уже никогда его не снимал. Что говорил батюшка Жене на его первой в жизни исповеди, не знает никто. Вполне возможно, он поведал мальчику притчу о том, что крестик для христиан – это как колокольчик, который весят на шею овец, чтобы известить Пастыря о беде. Может быть, разговор шел и о другом. Но с тех пор мальчик крест с шеи не снимал. Любовь Васильевна была в смущении. Она боялась, что над ее сыном будут смеяться в школе. Однако Женя не изменил своего намерения. Над ним не смеялся никто, а вскоре его друзья даже сами стали отливать распятия с помощью специальных формочек. В 18 лет парня забрали в армию в разгар Первой чеченской войны. Парень очень гордился тем, что стал пограничником и будет заниматься нужным Родине делом. Именно сын рассказал матери о том, что он написал рапорт о переводе в горячую точку. Он, как мог, успокаивал Любовь Васильевну, утверждая, что уйти от судьбы невозможно. Говорили они и про плен. «Это как повеет...», - сказал сын. Слова парня оказались пророческими. Рядовой-пограничник Евгений Родионов оказался в плену спустя месяц после начала нахождения в командировке на Чечено-Ингушской границе.

14 февраля 1996 Евгений со своими сослуживцами Андреем, Игорем и Александром попал в плен во время несения боевого дежурства на границе Чечни и Ингушетии.

В плену Евгений находился 100 дней, где подвергался жестоким пыткам. Более всех других чеченцы избивали Евгения Родионова. Причиной тому был его крест, который висел на шее. Боевики предъявили парню ультиматум. Они предложили сделать выбор между принятием ислама, что означало вступление в их ряды, и смертью. Однако Евгений отказался это сделать категорически. Можно только догадываться о том, о чем думал этот молодой паренек, которому в то время еще не



исполнилось и девятнадцать лет. Но, скорее всего, Ангел-Хранитель укреплял Евгения в той страшной тьме подвала так же, как это было с первыми христианами, ставшими мучениками. 23 мая 1996, в день своего рождения, под селом Бамут, непреклонный воин был обезглавлен чеченскими бандитами за отказ снять нательный крестик и принять ислам.. Его казнили так же страшно, как в древнейшем жертвенном ритуале язычников – отрезали живому голову. Однако и после смерти бандиты не решились снять с тела парня крест. Именно по нему мать и узнала своего сына. Впоследствии бандиты дали матери видеокассету, на которой была заснята казнь Евгения.

Сразу после того как произошла смерть Евгения Родионова, в разных уголках России начали происходить самые невероятные вещи. Так, одна из девочек-бродяжек, попавшая в 1997 г. во вновь созданный реабилитационный православный детский приют, поведала о высоком солдате, на котором была красная плащ-палатка. Он назвался Евгением, взял девочку за руку и отвел ее в церковь. В жизни красных плащ-палаток не бывает. Это был плащ мученика. Во многих церквях стали звучать рассказы, повествующие о божественном воине, одетом в огненный плащ, который помогает молодым солдатам, попавшим в чеченский плен. Он указывает им путь к свободе в обход всех растяжек и мин. О нем с 1999 г. стали говорить и в Комитете солдатских матерей, утверждая, что есть такой мученик - воин Евгений. Он помогает ребятам в плену. На воина Евгения матери стали молиться перед Господом в надежде увидеть своих сыновей живыми. Но и это еще не все. Раненные военные, находящиеся на излечении в госпитале Бурденко, утверждали, что знают воина Евгения, помогающего им в тот момент, когда подступают сильные боли. Кроме того, воин, одетый в красную плащ-палатку, знаком и заключенным. Они рассказывают, что этот солдат помогает наиболее слабым и поднимает дух сломленных.

Хотя Евгений Родионов пока не канонизирован Русской Церковью, он имеет огромное почитание среди духовенства и мирян. Сербская Церковь уже прославила воина-мученика Евгения как местночтимого святого, а Постоянная конференция Православных Канонических Епископов Америки внесла в чин

панихиды для армейских священников слова о «новомученике Евгении Воине». Таким образом, православные США и Сербии уже прославили мужественного воина в лике святых. Согласно правилам, канонизация мирян должна происходить лишь на пятидесятый год после их кончины. Исключения возможны лишь для тех, кто проявил свою святость еще при жизни. Однако иконы воина Евгения можно встретить в десятках храмах Русской Православной Церкви. На иконах святой Евгений Родионов изображен, как и положено, с нимбом над головой. Известны случаи мироточения икон Евгения Родионова. Евгений Родионов стал образом стойкости и мужества, одним из небесных покровителей русских воинов и примером для современной молодежи.

И вовсе неважно, что канонизация воина пока еще официально не утверждена. Евгений стал народным святым, что, вполне возможно, намного важнее. В 2010 году в городе Кузнецке Евгению был открыт памятник. Скульптура изображает мученика с нимбом над головой и восьмиконечным крестом в руках.

АЗБУКА ПРАВОСЛАВИЯ

Адамова глава

Адамова глава – изображение черепа со скрещенными костями, располагаемое на православных иконах и фресках под изображением распятого на Кресте Господа Иисуса Христа, символизирующее останки Адама, который, согласно преданию, был погребен на Голгофе. В соответствии с этим преданием, распятие Спасителя на Кресте произошло над местом погребения первого человека. Изображаемая на иконах и фресках (Распятия Господня) Кровь Искупителя, стекающая в направлении черепа и костей Адама, символизирует Искупление первого человека и всех людей вообще, как его потомков.



Адамова глава символически изображает падшее человечество, поражённое духовно и физически грехом, а затем и смертью.

Преосвященнейший послушник.

Архимандрит Тихон (Шевкунов)

Владыка Василий появился в моей жизни и в жизни моего друга скульптора Вячеслава Михайловича Клыкова как удивительная и нечаянная радость. Это было в тысяча девятьсот восемьдесят седьмом году. Приближался памятный день убийства царской семьи, семнадцатое июля. Нам с Вячеславом Михайловичем очень хотелось совершить панихиду по Государю, но в те годы это было совсем не просто. Прийти в московский храм и попросить священника отслужить заупокойную службу по Николаю II было, само собой разумеется, немислимо. Все прекрасно понимали, что об этом сразу станет известно и на священника обрушатся неприятности, самой незначительной из которых будет увольнение из храма. Совершать службу на дому нам тоже не хотелось: на панихиду стремилось прийти слишком много наших друзей.

Как раз в эти дни В. М. Клыков закончил монументальное надгробие Александру Пересвету и Адриану Ослябе – воинам-схимникам, которых преподобный Сергий направил в войско Димитрия Донского на Куликово поле. Это надгробие, после долгого сопротивления властей, было установлено на могиле схимников в бывшем Симоновом монастыре, который после революции был занят московским заводом «Динамо». И тут мне пришла в голову мысль: поскольку официальное разрешение на освящение надгробия Пересвету и Ослябе уже получено, то мы можем во время освящения совершить и панихиду по царской семье. Конечно, за нами обязательно пришлют кого-нибудь присматривать, но соглядатаи вряд ли разберутся в богослужебных тонкостях – для них все происходящее будет долгой



и непонятной церковной службой.

Вячеславу Михайловичу эта идея очень понравилась. Дело оставалось за малым - найти священника, который согласится бы рискнуть. Потому что риски, конечно, все-таки оставались. Пусть и не очень большие. Но если кто-то из согладатаев поймет, что происходит на самом деле, то... Об этом, признаться, нам особо не хотелось думать. Но и подвергать опасности знакомых батюшек мы совсем не желали. И вот тут кто-то нам рассказал, что в Москву на днях прилетел из Америки епископ Василий (Родзянко). Многие из нас слышали об этом владыке, знали о его церковных радиопередачах по «вражьим голосам». Посовещавшись, мы пришли к выводу, что лучшего кандидата для служения панихиды по царской семье нам и искать не надо. Во-первых – белогвардеец. Во-вторых, для него, как для иностранца, риски должны быть минимальными. Во всяком случае меньше, чем для наших батюшек. «Контора Глубокого Бурения», так называли тогда КГБ, ему особенного ничего сделать не сможет. Скорее всего... Во всяком случае, ему легче будет вывернуться – все-таки американец – убеждали мы себя. Да и вообще, как говорилось в несколько циничном, но популярном стишке тех времен: «дедушка старый – ему все равно». В конце концов, других вариантов у нас просто не было! общем, в тот же вечер мы с Вячеславом Михайловичем были в гостинице «Космос», где остановился Владыка Василий с паломнической группой православных американцев. Владыка вышел к нам в гостиничный холл... и мы были сражены! Перед нами предстал



Епископ Василий (Родзянко).

необычайно красивый, с удивительно добрым лицом, статный, высокий старик. Точнее, без всякой иронии или сентиментальности, «благообразный старец», как выражались в старинные времена. Таких архиереев мы еще не видели. В нем угадывалась какая-то другая Россия, совершенно иная культура и

иной архиерей, чем те, с которыми нам доводилось общаться. И не то чтобы наши были хуже – нет! Но этот был и правда – совсем другой архиерей!

Нам с Вячеславом Михайловичем сразу стало стыдно за то, что мы собрались подвергнуть его – такого большого, доброго, беззащитного и доверчивого – опасности. После первого знакомства и нескольких общих фраз, мы, еще не переходя к главной теме, извинились перед Владыкой, и отошли в сторонку пошептаться. Мы единодушно договорились настойчиво просить Владыку хорошенько подумать, прежде чем соглашаться на наше предложение. Для разговора мы втроем вышли прогуляться на улицу, подальше от гостиничных микрофонов. Как только Владыка услышал о цели нашего визита, он, в буквальном смысле слова, в восторге остановился посреди тротуара и, вцепившись в мою руку, будто я собрался убежать, выразил не просто согласие, а горячо заверил нас, что мы посланы ему Самим Господом Богом! Пока я потирал локоть и, испуганно поглядывая на Владыку, прикидывал, большой ли синяк образовался у меня под рукавом, все объяснилось. Оказывается, Владыка уже лет пятьдесят, с тех пор как стал священником, каждый год неизменно служит в этот день поминальную службу по царской семье. А на этот раз, оказавшись в Москве, он уже несколько дней ломает голову, где и как ему в Советском Союзе совершить эту панихиду? И тут мы – со своей благочестивой авантюрой. Владыка увидел в нас ни больше ни меньше как Ангелов, посланцев Небес! А на наши честные предупреждения об опасности, он только досадливо рукой махнул. У нас еще оставалось несколько вопросов, которые с Владыкой Василием разрешились как-то очень быстро. По древним церковным канонам епископ, приехавший в чужую епархию, не может совершать богослужение без благословения местного правящего архиерея: а таковым для Москвы являлся сам Патриарх. На это Владыка сообщил, что как раз накануне Святейший Патриарх Пимен разрешил ему служить в Москве так называемые «частные требы» – молебны и панихиды. Это было то, что нам и требовалось. Еще для службы нужен был хор. Оказалось, что почти все паломники, приехавшие с Владыкой, поют в церковных хорах.

Ранним утром, в день памяти убиения царской семьи, мы встретились у проходной завода «Динамо». Собралось десятков пять наших с Клыковым друзей и еще два десятка американцев, которые разговаривали только по-английски и церковнославянски. Надо было что-то срочно придумать, чтобы те, кто будет присматривать за нами, не поняли, что на территорию завода проникли иностранцы. Поэтому для верности пришлось до полусмерти запугать наших американских единоверцев подвалами Лубянки и строго наказать им ни под каким видом не открывать рта, иначе как для пения панихиды. Кстати, когда Владыка стал служить, они действительно составили очень неплохой хор и пели всю службу наизусть, почти без акцента. Представители администрации завода и еще какие-то мрачноватые люди проконвоировали нас по длинным коридорам и переходам к месту захоронения Пересвета и Осляби. У меня сердце замирало, когда я видел, что товарищи в штатском с недоверием поглядывают на статного архиерея и на его перепуганную, молчаливую, но все же очень не похожую на советских людей паству. Но все обошлось.



Икона, написанная сестрами Ново-Тихвинского женского монастыря.

Мы начали с освящения надгробия Пересвету и Ослябе, а потом, как и договаривались, незаметно для официальных лиц, перешли к панихиде. Владыка служил с таким чувством, а его прихожане пели так самозабвенно, что все прошло – как один миг! Владыка не произносил слов «император», «императрица», «цесаревич», а просто помянул вначале воинов Адриана Ослябю и Александра Пересвета, а затем – убиенного Николая, убиенную Александру, убиенного отрока Алексея, убиенных девиц Ольгу,

Татьяну, Марию и отроковицу Анастасию, и имена своих и наших усопших близких. Кто знает, может, люди, приставленные

наблюдать за нами, все поняли? Догадываюсь, что так оно и было. Но никто из них не подал вида. Прощаясь, они поблагодарили нас. И, как нам с Вячеславом Михайловичем показалось, совершенно искренне.

В те годы для нас только открывалась правда о Государе-страстотерпце и его семье. Книги, привозимые из-за границы, рассказы старшего поколения верующих людей – вот откуда мы узнавали о новомучениках и исповедниках Российских.

Что же касается императора Николая II и его семьи, то как раз в те годы шли бурные споры о нем. Некоторые, очень уважаемые мною люди, более чем скептически относились к прославлению царской семьи в лике святых. Я ничем не мог ответить этим мудрым людям на их аргументы. Кроме одного: я просто знал, что император Николай и его семья – святые. Это произошло, когда у меня был, быть может, один из самых тяжелых моментов жизни. Я, тогда еще послушник, в самом незавидном расположении духа забрел в Донской монастырь к могиле патриарха Тихона. Был день памяти убиения царской семьи. В тот год впервые панихиду по ним совершали не таясь. Я от всего сердца стал просить царственных мучеников, чтобы они, если имеют дерзновение перед Богом, помогли мне.

Панихида закончилась. Я выходил из храма все в том же отчаянно-тяжелом состоянии. В дверях мне повстречался священник, которого я не видел несколько лет. Без всяких вопросов с моей стороны, он завел со мной разговор и, вдруг, разрешил все мои проблемы. Четко и определенно сказал, что мне надо делать. Это, без преувеличения, во многом решило мою судьбу. И вопрос о почитании царской семьи никогда больше не возникал в моем сердце. Сколько бы мне не приводили примеров о слабости, ошибках и грехах последнего русского императора.

Конечно, наш отдельный религиозный опыт без подтверждения Церкви мало чего стоит. Но, к счастью для меня, Церковь, канонизировав страстотерпца-царя и его семью, дает мне право признать этот свой малый личный и ни на что не претендующий опыт не ложным.

ПРАВОСЛАВНАЯ ПОЭЗИЯ

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моем, средь
медленных трудов,
Одной картины я желал
быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с хол-
ста, как с облаков,
Пречистая и наш Боже-
ственный Спаситель -
Она с величием, Он с разу-
мом в очах -
Взирали, кроткие, во славе
и в лучах,
Одни, без ангелов, под
пальмою Сиона.



А С Пушкин

Притчи

Почему Бог не дал человеку крыльев

Притча преподобного Силуана Афонского

Один охотник еле взобрался на гору за зверем. Присев от усталости, он увидел стаю птиц и подумал: «Почему Бог не дал человеку крыльев?»

Шёл мимо отшельник и, узнав мысли охотника, сказал: -«Думаешь, отчего Бог не дал тебе крыльев? Но если дать их тебе, будешь недоволен и скажешь: «Почему я не Ангел?».

Став Ангелом, скажешь: «Почему Бог не дал мне управлять Небом?»

А если дано будет тебе управлять Небом, то и тогда не удовлетворишься, а захочешь большего. Поэтому всегда смиряй себя и будь доволен тем, что тебе даруется, и тогда будешь жить с Богом». Понял охотник, что это правда, и возблагодарил Бога за вразумление и за посланного монаха, который открыл ему путь смирения.

Дырки в корзине

История, случившаяся с отцом Моисеем

Один из братьев впал в грех, а другие сошлись этот грех судить. Позвали и отца Моисея, но он не желал идти. Но потом он проделал в корзине дыры, наполнил её доверху песком, взвалил на плечи и вышел в путь. Песок, тем временем, утекал на дорогу. Братья, увидев старца, спросили: -«Что это значит, отец?» -«Это мои ошибки сыплются позади меня. Но мне нет дела до них — я пришёл судить чужие грехи». Услышав это, злословцы ничего не сказали виновному и простили его.

Трудись над собою с песней!

Притча старца Паисия

Некоторые не могут сдержаться, чтобы не рассердиться. Что делать, если ты обиделся, и тебя так и тянет вредничать и ворчать? Старец Паисий об этом так говорил:

«Душу делает мирной пение молитв и псалмов! Оно даже диких зверей укрощает, что говорить о человеке? Лев и волк, заслышав его, усаживаются и внимают, будто ягнята.

На кого похож человек, тихонько поющий молитвы? Он похож на земледельца, перед которым поле зрелой и засорённой колючками пшеницы. Солнце палит, работа не ждёт. И земледелец начинает трудиться с песней. С песней он забывает всю тяготу. Заканчивает уже с радостью. Весь урожай на пользу идёт. Молитвой и тихим псалмопением храни в себе Божию благодать».

ДУХОВНАЯ ПРОЗА

Архим. П Грузев

Столько всяких людей и событий повидал о. Павел за годы своих лагерных странствий, что стал он как бы кладёзь неисчерпаемый - иной раз диву даешься, чего только с ним ни случилось! Как-то раз командировали их, административно-ссылных, в поселок Зуевку на уборочную. Совхоз Зуевка находился в тридцати-сорока верстах от Петропавловска и будто бы там что-то случилось: без присмотра осталась скотина, птица домашняя, урожай не убран. Но правды никто не говорит. «Привезли нас на машинах в Зуевку,- рассказывал о. Павел. - А там что делается-то! Родные мои! Коровы ревут, верблюды орут, а в селе никого, будто все село вымерло. Кому кричать, кого искать - не знаем. Думали, думали, решили к председателю в управление идти. Приходим к нему... ой-й-ой! Скамейка посреди комна-

ты стоит, а на скамейке гроб. Мат-тушки! А в нем председатель лежит, голову крутит и на нас искоса поглядывает. Я своим горю: -«Стой! - а потом ему: «Эй, ты чего?»

А он мне из гроба в ответ: - «Я новопреставленный раб Божий Василий».

А у них там в Зуевке такой отец Афанасий был - он давно-давно туда попал, чуть ли не до революции. И вот этот-то Афанасий всех их и вразумил: «Завтра пришествие будет, конец света!» И всех в монахи постриг и в гробы уложил... Всё село! Они и ряс каких-то нашили из марли да из чего попало. А сам Афанасий на колокольню влез и ждал пришествия. Ой! Детишки маленькие, ба-м — и все постриженные, все в гробах по избам лежат. Коров доить надо, у коров вымя сперло.

- «За что скотина-то страдать должна? - спрашиваю у одной бабы. - Ты кто такая?» - «Монахиня Евникия», - отвечает мне. Господи! Ну что ты сделаешь?

Ночевали мы там, работали день-другой как положено, потом нас домой увезли. Афанасия того в больницу отправили. Епископу в Алма-Ату написали - Иосиф был, кажется, - он это Афанасиево пострижение признал незаконным, и всех «монахов» расстригли. Платья юбки свои надели и работали они как надо.

...Но семена в землю были брошены и дали свои всходы. Детишки маленькие-то бегают: «Мамка, мамка! А отец Лука мне морду разбил!» Пяти годков-то отцу Луке нету. Или еще: «Мамка, мамка, мать Фаина у меня булку забрала!» Вот какой был случай в совхозе Зуевка».

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Карусели

«Бабуль, посмотри, какой полосатый жук в окно влетел и о зеркало бьется, - сказала Настя. - Я его платком отгоняла, а он не улетает». «Это, внученька, он себе подобного увидел и увлекся», - ответила с улыбкой бабушка. Стали Настя и ее младший братишка руками размахивать и жука к окну направлять.

- «Он упрямый, как ты, Вася, - рассердилась девочка, - опять к зеркалу летит». А бабушка жука легонько прижала и за окно выпустила. Он полетел, загудел. Настенька с Васей рады - значит, жив. Бабуля же, глядя в окно, вздохнула: -«Пока не вразумит, не направит кто-то, слабый может погибнуть. Особенно, если обратный путь забудет».

- «Бабуль, а как найти обратный путь?» - спросил Вася. - «По приметам, мой хороший. За них, как за невидимую веревочку, держаться надо».

- «Это как на карусели?» - уточнила Настя. - «Умница моя, ты очень хорошо подсказала. Когда на каруселях кружишься, все вокруг быстро мелькает, интересно и дух от высоты захватывает. Но ты при этом не забывай за веревочку держаться — иначе можешь сорваться и сильно ушибиться. Тогда обо всем забудешь. А кто виноват? Сам, конечно. Увлекся и про веревочку забыл, из рук выпустил. Себе навредишь и доброго хозяина карусели обидишь. Ты же ему обещал держаться. А он второй конец к себе привязал и всю поднебесную красоту решил тебе показать, чтобы ты туда стремился».

- «Бабуль, а Вася-то наш высоты боится» -, сообщила Настя. Бабушка улыбнулась:

- «Зато любит Богу молиться и послушание у него есть. Вот за это Творец наш поднимет Васю на великую высоту. А с Господом Богом нигде не страшно».

- «А девочкам можно на такую высоту?» - интересуется внучка. - «Всем можно, мои сладкие. Только за веревочку держись, да от Творца-Бога не оторвись».

- «Бабуль, я поняла. Буду, как Вася, молиться и всегда старших слушаться». Бабушка их перекрестила и заплакала. Внучата перепугались: - «Бабуль, что с тобой?»

- «Да ничего, милые мои. Это я от радости, что вы так хорошо все поняли».

Новости прихода

Дорогие друзья! Вступайте в члены прихода! всю необходимую информацию можно получить у старосты прихода. О членах прихода возносятся сугубые молитвы во время каждой Божественной Литургии и служитя молебен в каждый последний воскресный день месяца.

Дорогие прихожане и друзья общины! У вас есть возможность заказать ***поминовение о здравии и/или об упокоении, а также заказать заупокойную поминальную свечу.*** Стоимость за 1 год - \$90.00, за 6 месяцев - \$50, за 1 месяцев - \$20. За каждым богослужением (независимо от того в церкви Вы или нет) Ваша заупокойная поминальная свеча будет поставлена на панихидный столик, а во время проскомидии и Литургии священник будет сугубо поминать Ваших близких, ***живых и усопших, с вниманием частицы из просфоры за каждое имя.***

Братья и сестры!

Сайт нашего прихода вы можете найти по адресу:

www.churchreno.org. Всю официальную и актуальную информацию о жизни прихода вы всегда сможете найти на нашем сайте.

Официальный адрес электронной почты прихода:
russianrenorthodox@yahoo.com

Староста прихода Михаил Уткин

Поздравляем

7 июля	Елену Singer	С днем рождения
11 июля	Александра Singer	С днем рождения
17 июля	Эдвард Smith	С днем рождения
19 июля	Ларису Казимирову	С днем рождения
19 июля	Святослава Соколова	С днем рождения
25 июля	Отр. Саша Kardash	С днем рождения
26 июля	Елену Комарову	С днем рождения
28 июля	Владимира Баженова	С днем ангела
28 июля	Матушку Евгению	С днем рождения
29 июля	Юлю Новоселову	С днем ангела
29 июля	Юлю Казимирову	С днем ангела
29 июля	Юлю Федорову	С днем ангела

ЛОТЕРЕЯ 2021.

Цена билета 5 дол. Весь сбор идет на благоустройство храма.

17-го июля 2021года, в день престольного праздника, Сестричество общины Свв. Царственных мучеников Российских проводит, ставшую уже традиционной, большую ежегодную лотерею. **Особенностью предстоящего розыгрыша является то, что без выигрыша не останется ни один участник лотереи.** Это стало возможным благодаря поддержке нашего прихода в России, и в Украине,Киеве-Печерской Лавре, в США в San Francisco (перед мощами Владыки Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского), а также в нашем приходе, где будут отслужены молебны о здравии каждого участника лотереи. **Дайте знать об этой уникальной возможности Вашим друзьям и знакомым.**

Разыгрываются следующие призы:

1	Серьги и кольцо (размер 19) золото 585 проба, серебро 875 проба. Вставки кораллы и фианит. Авт Щербак В.В.
2	Гобелен (21x15). Вид православного храма. Авт работа. Красноярск Россия
3	3-х рожковый деревянный подсвечник с инкрустацией. Авт работа. СССР. Углич
4	Муз фарфоровая шкатулка. № 2483 К Роспись Палех. к 100-летию премьеры балета Щелкунчик в С.-П. 1992 г
5	Декоративная расписная деревянная кукла. Женщина с коромыслом. Авт К Амелтья. СССР. г Тверь
6	Гжель. Шкатулка. СССР
7	Кофейный набор на 6 персон. Япония. Костянной фарфор. Размер espresso
8	Гобеленовое покрывало на кровать. Ручная работа
9	2 миниатюры. Береста, темпара. Авт работа Москва
10	Хохлома. 2 туска для сыпучих продуктов (соль, сахар)
11	Традиционная русская шаль ч/ш с цветочным орнаментом
12	Поощрительный приз

=====
Наш адрес: HOLY ROYAL MARTYRS
OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH
1020 Pyramid Way Sparks, NV 89431

Настоятель: протоиерей Андрей Кудрявцев
/775/ 525 0023

Диакон: Александр Гусев

Староста: М. Уткин /775/544-5863

Ст. Сестра: Г. Роца /775/267-4453

Секретарь прихода и выпускающий редактор:
Л. Сурова /775/ 322 1847

Справки по телефону: /775/525-0023

E-mail: churchreno@gmail.com
<http://www.churchreno.org>

HOLY ROYAL MARTYRS
OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH
1020 Pyramid Way Sparks, NV 89431